

**Академия культуры России
Дальневосточный научно-методический центр
Культуры и искусства.**

ПОЛОЖЕНИЕ

О межрегиональном дистанционном творческом конкурсе

«Экология души»



Среди учащихся детских музыкальных, художественных, хореографических, школ искусств системы Министерства культуры РФ и учреждений дополнительного образования (дома детского творчества, творческие коллективы культурно-досуговых учреждений и иные) системы Министерства образования и науки РФ.

г. Владивосток

2017 г.

Межрегиональный дистанционный творческий конкурс «Экология души» учрежден решением Президиума Дальневосточного научно-методического центра культуры и искусства Академии культуры России за № 8 от 25.12.2016г. и проводится на территории Дальневосточного и Сибирского Федеральных округов.

Экология - это не только наша природа и ее сохранение, но и наши традиции, понимание и восприятие всего того что нас окружает, всё прекрасное и светлое заложенное в нас с детства – наша душа! На наш взгляд, понятия «Экология души» и «Экология окружающей среды» тесно переплетаются. Именно поэтому, данный конкурс посвящается не только защите и сохранению экологии в нашей стране и мире, но и душевному состоянию людей, живущих на нашей планете.

Цели и задачи конкурса:

Цели и задачи Конкурса:

- Приобщение подрастающего поколения к поисковой, исследовательской и творческой деятельности;
- Развитие у детей и подростков интереса к изучению родного края, народных традиций, природных, культурных и исторических богатств.
- Распространение идей добра, культуры и мира, воспитанию толерантного сознания;
- Содействие организации учебной и вне учебной деятельности учащихся;
- Всестороннего развития и нравственного потенциала современного подрастающего поколения, укрепления межрегиональных связей и др.
- Привлечение к сотрудничеству с творческими коллективами ведущих специалистов культуры и виднейших деятелей искусства Сибири и Дальнего Востока России.

Общие положения проведения конкурса.

Подготовку и проведение конкурса осуществляет оргкомитет. Председатель оргкомитета первый заместитель председателя президиума Дальневосточного научно-методического центра культуры и искусства Академии культуры России, директор, действительный государственный советник Российской Федерации третьего класса Игнатьев Виктор Арнольдович.

Оргкомитет утвердил председателем объединенного экспертного совета (жюри) председателя президиума Дальневосточного научно-методического центра культуры и искусства Академии культуры России, заслуженного артиста республики Казахстан, профессора Пятиня Владимира Владимировича и руководителей экспертных комиссий по каждой номинации, которые сформированы из ведущих специалистов культуры и искусства Сибири и Дальнего Востока.

- В конкурсе принимают участие учащиеся (педагоги) детских музыкальных, художественных, хореографических, школ искусств системы Министерства культуры РФ и учреждений дополнительного образования (дома детского творчества, творческие коллективы культурно-досуговых учреждений и иные) системы Министерства образования и науки РФ.
- **Конкурс проводится дистанционно, все материалы для участия высылаются через сеть-интернет.**
- **Возраст участников: от 7 до 18 лет.**

Возрастные категории во всех номинациях:

1. от 7 до 9 лет (включительно)
2. от 10 до 12 лет (включительно)
3. от 13 до 15 лет (включительно)
4. от 16 до 18 лет (включительно)
5. Смешанная возрастная категория.

- **Сроки проведения: с 1 февраля по 31 мая 2017 г. включительно.**

- прием заявок и материалов с 1 февраля по 31 марта 2017 г. включительно.
- просмотр в течении всего периода приема заявок.
- отбор и оценка присланных материалов с 1 апреля по 30 мая 2017 г.
- подведение итогов, рассылка дипломов и благодарственных писем с 1 мая по 31 мая 2017 г.

- Для участия в конкурсе необходимо подать заявку по форме (приложение № 1), в формате «Word» (doc, docx, rtf), написанные от руки заявки не принимаются!

На каждого участника отдельная заявка. К заявке прилагается (в обязательном порядке!) копия платежного документа (скан, скриншот либо фото чека, квитанции). Количество номинаций не ограничено. Участие в дополнительной номинации оплачивается на тех же условиях. На каждую номинацию отдельная заявка.

Заявки на участие в любой из предложенных номинаций и конкурсные работы (ссылки) принимаются в любое время

по электронной почте: academyDVculture@yandex.ru.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ И СПОСОБЫ ОПЛАТЫ:

- Участники конкурса оплачивают организационный взнос 1000 (тысяча) рублей за каждого участника в конкурсе, солиста, коллектив (не зависит от количества участников). В номинациях «Учитель-ученик» 1500 рублей.
- 1. Организационный взнос возможно оплатить перечислением на расчетный счет Академии культуры - Дальневосточного научно-методического центра культуры и искусства почтовым или банковским переводом. Квитанция – приложение № 2.

- 2. Электронными деньгами — в системе «Яндекс Деньги» на счет Оргкомитета номер счета: № 410013113252809.
- В любом салоне связи (Евросеть, Связной, МТС и др.) на кассе сказать, что хотите пополнить счет «Яндекс Деньги» — № 410013113252809.
- При помощи терминала оплаты: выберите в терминале раздел «Интернет сервисы», затем раздел «Яндекс. Деньги» и введите номер нашего
- счёта № 410013113252809 затем внесите необходимую сумму и возьмите чек.
- На официальном сайте Сбербанк ОнЛ@йн на странице «Платежи и переводы» сделать перевод на счет в «Яндекс Деньгах» № 410013113252809 там же нажать кнопку «Печать чека» и сохранить его.
- Для оплаты по безналичному расчету необходимо выслать в Оргкомитет паспорт организации на e-mail: academyDVculture@yandex.ru. При получении всех необходимых данных об организации, Вам будут направлены следующие документы: договор, счет на оплату, акт выполненных работ.
- Рекомендуем производить оплату одним платежом за всех участников конкурса от каждого учебного заведения.

НАГРАЖДЕНИЕ:

- Конкурсные работы, отобранные по номинациям и категориям, отправляются членам жюри. Каждая работа оценивается по десятибалльной системе, где 10 – наивысший балл. В итоговых протоколах баллы не указываются, только призовое место.
- Полноценные Дипломы получают все оплаченные участники. Победителям присваиваются звания: Гран-при, лауреатов трех степеней и дипломантов.

Педагоги, подготовившие победителей и дипломантов Конкурса награждаются Благодарственными письмами, которые будут отправлены ФГУП «Почта России» (заказным отправлением), на указанный в заявке почтовый адрес, вместе с наградным дипломом участника, после подведения итогов Конкурса.

Во всех дипломах конкурсантов указываются персональные данные – фамилия, имя и отчество участника, фамилия, имя и отчество преподавателя, фамилия, имя и отчество концертмейстера, название учебного заведения, город, регион.

В благодарственных письмах преподавателей, руководителей коллективов, так же указываются персональные данные.

Жюри вправе присуждать не все звания, а также делить их между участниками. Все решения жюри являются окончательными, обсуждению и пересмотру не подлежат.

Результаты конкурса будут размещены на нашем сайте, в разделе «фестивали, конкурсы, спецпроекты», после подведения итогов Конкурса по отдельным номинациям. Адрес сайта: www.culturedv.ru.

ВИДЕО ВЫСЫЛАЕТСЯ В ОДНОМ ИЗ ДВУХ ВАРИАНТОВ:

- 1. Отправить вместе с заявкой на эл. адрес Оргкомитета ссылку на видеозапись конкурсанта размещённую на сервере: <http://www.youtube.com>.**
- 2. Отправить вместе с заявкой на электронный адрес Оргкомитета папку (архив) с файлами выступлений, работ.**

КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ И ТРЕБОВАНИЯ К НИМ:

• ВОКАЛ

/академический, эстрадный, народный, театр песни/

1. Соло
2. Ансамбль /разделяется на дуэт, трио, квартет и др/
3. Хоры.
4. Учитель и ученик /приравнивается к возрастной категории ученика/.

В качестве аккомпанемента допускается использование фонограммы (минус).

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ:

Солисты, дуэты (Учитель-ученик), ансамбли, хоры – исполняют два (2) разнохарактерных произведения.

Продолжительность 2-х конкурсных композиций не должна быть более 7-и минут.

Формат видеозаписи: DVD–видео, MPEG–4, AVI, WMV, MTS, размер каждого файла **не более 100 Мб. (одно произведение).**

Требования к предоставляемым видеоматериалам, отправляемым на эл. почту:

Выступление каждого участника в отдельной папке, каждый номер в отдельном файле в соответствии с порядком произведений, указанном в заявке!

Папки (файлы) подписаны: фамилия, имя (коллектив), возрастная категория, название композиции, учебное заведение, авторы произведения.

По - возможности: номинация, техника исполнения, населённый пункт.

Критерии оценки:

- музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;
- чистота интонации и качество звучания,
- сценическая культура;
- сложность репертуара;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
- исполнительское мастерство.

- **ХОРЕОГРАФИЯ** /детский, классический, бальный, современная пластика, эстрадный, народный, народно-стилизированный танец, модерн, театр танца, шоу/
 1. Соло.
 2. Ансамбль /разделяются на дуэт, трио, квартет и др./
 3. Учитель-ученик /приравнивается к возрастной категории ученика/.

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ:

Два (2) танцевальных номера от участника (соло, ансамбли, учитель-ученик), в одном из направлений, либо по одному танцевальному номеру в двух любых направлениях, продолжительностью не более 5 минут каждый. Формат видеозаписи: DVD–видео, MPEG–4, AVI, WMV, MTS, размер каждого файла не более 300 Мб.

Требования к предоставляемым видеоматериалам, отправляемым на эл. почту:

Каждый коллектив (участник) в отдельной папке, каждый номер в отдельном файле в строгом соответствии с порядком номеров, указанном в заявке!

Папки (файлы) подписаны: фамилия, имя (коллектив), учебное заведение, населённый пункт, название композиции, направление танца, возрастная категория.

Критерии оценки:

- исполнительское мастерство – техника исполнения движений;
- композиционное построение номера;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения);
- подбор и соответствие музыкального и хореографического материала;
- артистизм, раскрытие художественного образа.

- **ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР** /народный, симфонический, эстрадный и др./
 1. Соло.
 2. Ансамбль /разделяются на дуэт, трио, квартет и др./
 3. Учитель-ученик /приравнивается к возрастной категории ученика/.

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ:

Инструменталисты предоставляют два (2) разнохарактерных произведения от участника (соло, дуэт, трио, учитель-ученик), общей продолжительностью не более 7 минут, инструментальные ансамбли не более 10 минут.

Требования к предоставляемым видеоматериалам, отправляемым на эл. почту:

Каждый коллектив, солист, (участник), в отдельной папке, каждый номер в отдельном файле в строгом соответствии с порядком номеров, указанном в заявке!

Папки (файлы) подписаны: фамилия, имя (коллектив), учебное заведение, населённый пункт, название композиции, автор, возрастная категория.

Критерии оценки:

- степень владения инструментом;
- чистота интонации и музыкальный строй;
- сложность репертуара и аранжировка;
- технические возможности ансамблевого исполнения;
- владение динамической палитрой звука;
- музыкальность, артистичность, художественная трактовка музыкального произведения;
- творческая индивидуальность (для солистов).

- **ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЖАНР** /в конкурсе принимают участие коллективы всех направлений театрального искусства/

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ:

Коллективы представляют на конкурс малые сценические формы, моноспектакли, этюды, сцены из спектаклей или пьес, художественное слово, имеющие композиционно законченный характер;

Выступление одного участника (солиста, дуэта, Учитель-ученик) не более 10 минут. Продолжительность выступления коллектива не более 30 минут.

Требования к предоставляемым видеоматериалам, отправляемым на эл. почту:

Каждый коллектив, солист, (участник), в отдельной папке, каждый номер в отдельном файле в строгом соответствии с порядком номеров, указанном в заявке!

Папки (файлы) подписаны: фамилия, имя (коллектив), учебное заведение, населённый пункт, название номера, направление, возрастная категория.

Критерии оценки:

- полнота и выразительность раскрытия темы произведения;
- раскрытие яркость художественных образов, исполнительский уровень;
- сценичность /пластика, костюм, культура исполнения/;
- художественное оформление спектакля, реквизит;
- дикция актеров;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

- **ФОТОГРАФИЯ** / чёрно-белая фотография, фотосессия (портрет), живая природа (пейзаж), маленький – большой мир (макросъемка), оригинальное фото, животный мир, креативные и художественные фото, фото с историей и т.д./

Участники конкурса выполняют работу самостоятельно. Не допускаются коллективные работы.

На конкурс принимаются фотографии (от 2 до 5 фото). Фотографии могут быть цветными и чёрно-белыми. К каждой работе должна прилагаться краткая аннотация работы. К конкурсу допускаются работы только в электронном виде в формате JPEG (фото, скан-копии). Ширина и высота изображения от 700 пикселей до 2000 пикселей.

Размер файла не должен превышать 10 Мбайт.

Папки (файлы) подписаны: фамилия, имя, учебное заведение, населённый пункт, название работ, возрастная категория.

Работы высылаются вместе с заявкой на электронный адрес Оргкомитета:
academyDVculture@yandex.ru.

Критерии оценки:

- уникальность и оригинальность замысла и исполнения,
- художественный уровень и техническая сложность исполнения,
- качество исполнения,
- эмоциональное воздействие работы.

- **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО: живопись, графика, скульптура** /масло, акварель/рисунок, печатные художественные изображения/ резьба, высекание, гуашь, пастель, (гравюра, лепка, отливка, смешанная техника) литография, монотипия и др.) ковка, чеканка/ плакат, карикатура и т.п./

Образцы изобразительного творчества нужно сфотографировать и отправить на конкурс в виде фотографий (скрин-копии). От одного участника принимается не более двух (2) работ. Размер работ не должен превышать 10Мб.

Работы высылаются вместе с заявкой на электронный адрес Оргкомитета:
academyDVculture@yandex.ru.

Папки (файлы) подписаны: фамилия, имя, учебное заведение, населённый пункт, название работы, возрастная категория.

Критерии оценки:

- творческая индивидуальность и мастерство автора;
- знание основ композиции;
- владение техникой, в которой выполнена работа;

- оригинальность раскрытия темы;
- художественный вкус и видение перспективы;
- цветовое решение.

• **ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

/декоративная роспись, художественная вышивка, гобелены, батик, плетения из лозы, соломки, гончарные изделия, резьба и инкрустация по дереву, бисерное рукоделие, макраме, художественное оформление национальной одежды, вязание спицами и крючком, флористика и др./

Образцы декоративно-прикладного творчества нужно сфотографировать и отправить на конкурс в виде фотографий (скрин-копии). От одного участника принимается не более двух (2) работ. Размер работ не должен превышать 10Мб.

Работы высылаются вместе с заявкой на электронный адрес Оргкомитета:
academyDVculture@yandex.ru.

Папки (файлы) подписаны: фамилия, имя, учебное заведение, населённый пункт, название работы, возрастная категория.

Критерии оценки:

- творческая индивидуальность и мастерство автора;
- знание и отображение национальных особенностей промыслов;
- владение выбранной техникой;
- цветовое соотношение изделий;
- эстетическая ценность изделий;
- художественный вкус и оригинальность в употреблении материала изготовления изделий.

Если по каким-то причинам, Вы не имеете возможность прислать материалы на конкурс через интернет (плохая связь, отдаленный район и т.д.), мы ждем Ваши работы, высланные почтой России.

Заявки и материалы принимаются: E-mail: academyDVculture@yandex.ru.

690091, г. Владивосток, ул. Светланская, д. 61.

Дальневосточный научно-методический центр культуры и искусства, Академии культуры России.

Адрес сайта: www.culturedv.ru.

Телефоны орг. отдела: 8(423)2603761, 8(423)2001964, 8(423)2001965;

WhatsApp: +7 9247301964

Марахина Евгения Витальевна.

Белова Лариса Николаевна +7 9025564368

Заявка

На участие в межрегиональном дистанционном творческом конкурсе
«Экология души».

Ф.И.О. (отдельного участника, название коллектива, творческого объединения и т.д.)

Ф.И.О. педагога (руководителя, хореографа и т.д.) _____

Номинация _____

Возрастная категория (полное количество лет на 1 февраля 2017 года) _____

Наименование номера (с указанием композитора, автора слов), работы _____

E-mail, полный почтовый адрес (индекс, регион, населённый пункт, улица, номер дома), наименование учебного заведения _____

Контактный телефон с кодом (сотовый телефон): _____

Дата

Подпись

